

NOUVEAUTÉS NOVEMBRE 2009

Il était une fois... Baroques et rococos / Léonard, Sylvie.

CRDP de l'académie de Montpellier, 2007. - Petites histoires de l'art.

Album destiné aux enfants de 8 à 13 ans pour aborder les styles artistiques du XVIe à la fin du XVIIIe siècle : le maniérisme, le clair-obscur, la peinture de genre, le siècle d'or espagnol, la peinture intimiste, le style rococo, l'art baroque colonial.

Le site des « Petites histoires de l'art » <http://www.crdp-montpellier.fr/produits/petiteshistoires/> propose des jeux enquêtes, diaporamas et pistes pédagogiques.

Cote : AAH-LEO



Il était une fois... L'Art de la Renaissance / Léonard, Sylvie.

CRDP de Montpellier, 2006. - Petites histoires de l'art.

Sept histoires illustrées pour faire découvrir sept étapes qui ont marqué l'histoire de l'art à la Renaissance : l'invention de la peinture à l'huile, la renaissance du portrait, la construction de la perspective, les secrets de l'anatomie, le retour à l'Antiquité, la conquête de l'espace, l'art du trompe-l'œil.

Cote : AAH-LEO



Série Arts - coédition avec le SCÉRÉN-CNNDP et Autrement

Pour tous, CM1, CM2, 6e, 5e, 4e, 3e... et au-delà. Des livres qui donnent à réfléchir sur l'essentiel. Pour sensibiliser les enfants à tous les arts et en faire des amateurs actifs et éclairés.

Toute la musique ? / Giner Bruno. - 2002.

Évolution, lieux, genres, métiers... Autant d'éléments à découvrir pour avoir envie d'ouvrir grand ses oreilles !

Cote : AMP-GIN

C'est quoi le design ? / Fayolle Claire. - 2002.

Mobiliers, produits, emballages, graphisme, textile... autant de champs du design à découvrir. Une invitation à voir autrement ce qui nous entoure !

Cote : AZI-FAY

On danse ? / Collantes Nathalie ; Salgues Julie. - 2002.

Une réflexion passionnante sur la danse qui aiguisé la curiosité et implique le lecteur en tant que spectateur, avec son propre corps, ses propres sensations.

Cote : ALD-COL

Ô théâtre ! / David Gwénola. - 2003.

D'où vient et quel est cet art de la représentation, où une histoire est rendue réelle, visible, à travers la présence vivante des acteurs ?

Cote : ATP-DAV

Objectif photographie ! / Le Fèvre-Stassart Isabelle. - 2003.

Qu'est-ce qu'une bonne photo ? Comment regarder, lire, faire une photographie ? Autant de questions pour nous apprendre à ouvrir l'œil, et le bon ?

Cote : AFH-LEF



Quel cinéma ! / Schapira, Catherine; Reyt, Claude. - 2003.

Cet ouvrage aborde à la fois les spécificités techniques du septième art et s'intéresse aussi à l'émerveillement, à la magie des films et des salles de cinéma.

Cote : ACH-SCH

C'est quoi le patrimoine ? / Irvoas-Dantec Dominique. - 2004.

Étymologiquement, c'est ce que l'on hérite du père. À l'échelle de l'humanité, le patrimoine artistique et culturel représente un immense ensemble hérité et conservé pour être transmis aux générations futures.

Cote : AAP-IRV

L'architecture / Madec, Philippe.

Les points de vue envisagés par cet ouvrage explorent à la fois les différents types d'architecture, les métiers de l'architecture et leur évolution, ou encore l'histoire de l'architecture humaine.

Cote : AUP-MAD

L'art contemporain / Bouruet-Aubertot Véronique.

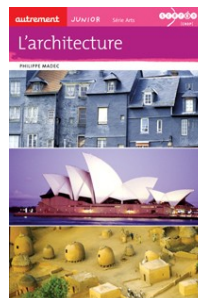
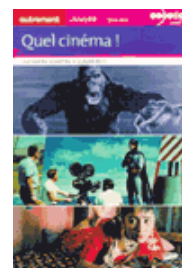
L'art contemporain est l'art de notre époque. Il se manifeste à travers les multiples supports d'expression disponibles aujourd'hui : peinture, sculpture, dessin, photo, vidéo, installation... et s'inscrit dans des démarches artistiques elles-mêmes très différentes.

Cote : AAA-BOU

L'art : une histoire / Lobstein Catherine.

De la naissance de l'art, à la préhistoire, ce livre aborde quelques-uns des moments essentiels de l'art occidental dans le domaine de la peinture, de la sculpture et du dessin.

Cote : AAP-LOB



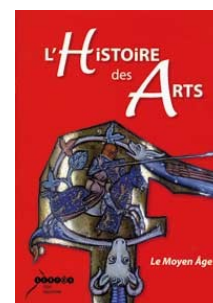
Clés pour enseigner l'histoire des arts en cycle 3 CRDP d'Aquitaine, 2009.

Le Moyen-Age, livre du maître / Lachaud Guillaume.

Le premier tome de cette série destinée à l'enseignement de l'histoire des arts traite du Moyen Âge : églises romanes et gothiques, châteaux, cités fortifiées, manuscrits enluminés, sculptures, musiques des troubadours, chant grégorien... Cet ensemble pédagogique propose un point synthétique sur les différents domaines artistiques, des séquences pédagogiques détaillées, des fiches de travail des élèves et corrigés, des reproductions visuelles et sonores sur le cédérom et le CD-audio.

Le Moyen-Age. Livre de l'élève

Cote : AAP-LAC



50 activités pour découvrir le patrimoine à l'école et au collège / Astoul Guy, Chabaud Chantale, Delory Danièle.

CRDP de Midi-Pyrénées, 2003.

L'ouvrage propose la découverte de richesses patrimoniales situées en grande partie en Midi-Pyrénées, et regroupe les activités en trois centres d'intérêt : la mémoire de la vie quotidienne, le politique, le religieux. Il s'intéresse également à la peinture, aux contes, au théâtre, au cinéma, permettant ainsi aux élèves de s'approprier l'histoire par des visites de monuments comme par toute autre marque du passé.

Cote : AAP-AST



Pour étudier le patrimoine : école, collège, lycée / Mathias Annabelle, Ruelland, Anne, Mairot Philippe.

Hachette, 2005.

Les citoyens sont attachés à leur patrimoine, preuve en est l'engouement pour les « journées du patrimoine » de septembre. L'école doit permettre aux élèves de prendre conscience de la notion de patrimoine, de les rendre responsables de cet héritage, qu'ils doivent apprendre à interroger et à transmettre.

Cote : AAP-MAT

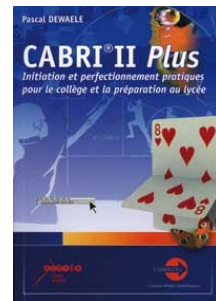


Cabri II Plus : initiation et perfectionnement pratiques pour le collège et la préparation au lycée / Dewaele, Pascal.

CRDP d'Alsace, Cabrilog, 2009.

Destiné à la découverte du logiciel Cabri II Plus en collège ou au perfectionnement de son utilisation, cet ouvrage propose des applications pratiques nombreuses et détaillées : manipulation d'objets mathématiques, observation, expérimentation, déduction...

Cote : IN-DEW



Numériplay : 3 jeux mathématiques pour les 4 - 8 ans / Faradji, Didier.

CRDP de Franche-Comté, L2D, 2008.

Le coffret Numériplay contient trois jeux : le Quadruplay, l'Equiplay et l'Octuplay. Ils posent clairement le principe de l'utilisation du jeu mathématique en situation de classe, du cycle 1 jusqu'au cours préparatoire. Conçus pour être joués à plusieurs niveaux, il s'adaptent au rythme et à l'âge des enfants.

Cote : MP-NUM



Apprendre à porter secours à l'école maternelle / Florion, Bernard.

CRDP de Champagne-Ardenne, 2008.

Apprendre à porter secours, c'est apprendre à réagir correctement face au danger, aux accidents. Cet apprentissage fait partie du « vivre ensemble » et nécessite, tout au long de la scolarité, des mises en situation régulières. A l'école maternelle, celles-ci doivent passer par le langage oral en groupe ou en classe entière.

Cote : SHF-FLO



Collection Mots d'école, SED, 2009.

Cote : FE22-ELA

Mots d'école CE1 : mon livre de français, manuel

Constitué de 10 unités de travail correspondant aux 5 périodes de l'année scolaire, Mots d'école s'articule autour des 10 genres de textes suivants : les textes scolaires, les contes traditionnels, lire pour faire, la poésie, les albums, les contes d'ailleurs, le théâtre, la science-fiction, le documentaire, la mythologie. Chaque unité de travail permet d'aborder toutes les composantes du Français.

Mots d'école CE1 : mon livre de français, fichier de l'élève

Mots d'école CE1 : mon livre de français, fichier ressources

Mots d'école CE1 : mon livre de français, posters

Mots d'école CE1 : mon livre de français, exercices complémentaires

